

Seuro Boyo Nhois
Soft launching game
& film screening

Design It Yourself
di Yogyakarta

How Breteer Are You?

Newsletter C20 diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C20, <http://c20-library.net> atau dapatkan di C20.



KONTRIBUSI TULISAN | C20 menerima kiriman tulisan ulasan/ buku/film/musik), reportase acara, artikel. Email ke: info@c20-library.net

C20 Library & Collabitive

Pusat informasi dan kegiatan di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media informasi demi keterbukaan pikiran dan budaya. Tersedia lebih dari 4,000 buku pilihan dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama sastra, sejarah, sosial budaya, seni & disain. Tersedia juga beragam komik, dan lebih dari 900 film penting beserta literaturnya.

ALAMAT

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264
Tel: (031) 77525216 | HP: 085854725932
Web: <http://c20-library.net>
Email: info@c20-library.net

JAM BUKA

Senin, Rabu-Minggu 11.00 - 21.00
Selasa tutup

Dicetak di PINK Photocopy

Jl. Dharmahasada Dalam Selatan 48
(belakang Perpustakaan Unair kampus B)
Surabaya

Bulan Mei kami lalui dengan berbagai kegiatan padat, terutama secara internal. Pertama, festival komik Cergamboree keempat. Kedua, tiga diskusi berkaitan dengan Pramodya Ananta Toer dalam rangka Hari Buku Nasional. Kami juga mengundang seorang kawan dari Yogyakarta, Antariksa dari KUNCI Cultural Studies Center, untuk residensi di Surabaya sebagai bagian dari program Ayorek.

Saking padatnya kegiatan, sementara SDM pun memiliki kegiatan lain yang harus dilangsungkan di luar kota, kami sempat menutup perpustakaan selama tiga hari, 27-29 Mei 2012. Kami mohon maaf pada kawan-kawan yang tidak bisa berkunjung ke C20 di hari tersebut. C20 kini kembali operasional seperti biasa.

Ada tiga acara utama menarik bulan ini, yakni roadshow presentasi DIY di Yogyakarta, diskusi Bol Brutu dan launching Suro Boyo Mbois. Baca detilnya di hal. 4-6.

Terima kasih sekali lagi kepada semua orang atas dukungan dan bantuannya :) Selamat menikmati acara-acara bulan ini!

SAMPUL: Charlie tidur di tengah-tengah buku Komunitas Bambu, kini tersedia di C20 (lihat halaman berikut)

SUPPORT THE LIBRARY! Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C20, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C20 dari berbagai latar belakang. BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali). Untuk sumbangan buku, lihat hal. 12.



Diskon 10% untuk buku-buku Komunitas Bambu!

Komunitas Bambu
Sejarah, Budaya dan Humaniora

Judul	Harga sbllm diskon	Harga setelah diskon
Airlangga ,Biografi Raja Pembaru jawa	70,000	63,000
Anatomi Cinta	80,000	72,000
Anti Cina, Kapitalisme Cina & Gerakan Cina	50,000	45,000
Bukan 350 Tahun di Jajah	110,000	99,000
Bandung Awal Revolusi	50,000	45,000
Batavia Awal Abad	35,000	31,500
Caleg selebritas	40,000	36,000
Cut Nyak din	50,000	45,000
Dalem Tawanan Djepang	55,000	49,500
Gajah Mada,	40,000	36,000
G30s Perang dingin kehancuran Nasionalisme	110,000	99,000
HM Misbach	35,000	31,500

Daftar lengkap: <http://c2o-library.net/2012/05/buku-buku-komunitas-bambu-diskon-10/>

Presentasi

DESIGN IT YOURSELF

DI YOGYAKARTA



Sabtu, 2 Juni 2012, pk. 16.00
di KUNCI Cultural Studies
Center
Jl. Langenarjan Lor No. 17B
Panembahan, Yogyakarta

Design It Yourself adalah satu rangkaian acara desain yang digelar selama bulan Oktober 2011 di C2O Library & Collaborative untuk membahas desain di Surabaya. Dalam acara ini, kami mengajak berbagai pihak, mulai dari komunitas kecil, praktisi bisnis, dan akademisi yang berkaitan dengan desain, terutama di Surabaya, untuk bersama-sama mengintrospeksi diri dan berbagi cerita mengenai situasi kondisi masing-masing dalam satu forum sharing & presentasi. Berbagai disiplin desain diulas di sini, mulai dari pengantar desain, tipografi, bisnis dan manajemen desain, fashion, branding, digital media design, komik, urban art, hingga urban planning dalam bentuk diskusi santai dan pemutaran film yang berkaitan.

Meskipun merupakan kota terbesar kedua di Indonesia, Surabaya tidak masuk dalam jajaran kota yang disiapkan menjadi kota kreatif di peta nasional. Memang, kota besar bukan berarti secara otomatis adalah kota kreatif. Malah, dalam kasus Surabaya, banyak yang berpendapat bahwa kreatifitas dan kegiatan-kegiatan yang tidak berkaitan langsung dengan industri ataupun perdagangan, tidak mendapatkan ruang ataupun apresiasi di sini. “Kota dagang”, “kota kerja”, dengan karakter yang keras, kasar, tidak mempedulikan budaya, seni, ataupun komunitas sekeliling yang tidak berhubungan langsung dengannya, kerap diasosiasikan dengan kota pesisir ini.

Dalam kunjungan kali ini ke Yogyakarta, teman-teman dari C2O Library akan berbagi mengenai acara Design It Yourself, proses berbagi pengetahuan yang terjadi di dalamnya, dan konteks perkembangan desain di Surabaya.

Didukung oleh:





Diskusi santai tentang candi-candi yang ada di Indonesia (khususnya Jawa) berdasarkan pengalaman perjalanan Komunitas Bol Brutu. Selama perjalanan Bol Brutu tentunya membawa berbagai macam cerita yang sekiranya sangat baik untuk kami bagikan. Sehingga banyak orang bisa melihat juga apa yang menarik dari candi secara arsitektural dan filosofis serta kontribusi bangunan candi pada saat ini.

Bersama:
Cuk Riomandha
Kris Budiman
Antonio Carlos

INFO:
Antonio Carlos
031-60446437 / 0856 3356 710

Jumat 22 Juni 2012
pk. 18.00

Soft launching game & pemutaran film

Suro Boyo Mbois



Gathotkaca Studio
www.gathotkacastudio.com

Syahtech Indonesia
www.syahtech.com

INFO:
Cak Ikin
081332536117
si_ikin@yahoo.com
FB: Cak Ikin Suroboyo

**Sabtu 23 Juni 2012
pk. 18.00**

Terbuka untuk umum, dewasa 17 tahun ke atas. Donasi untuk mendukung kelanjutan program.

Pemutaran film-film animasi Suro dan Boyo dilanjutkan dengan soft launching game Suro Boyo Mbois.

Game ini adalah produk baru gathotkacastudio hasil kerjasama dengan Syahtech Indonesia. Tokoh dalam game ini berdasar pada film Grammar Suro Boyo. Misinya adalah membersihkan sampah-sampah yang tercecer di Kota Surabaya.

Selain bertujuan untuk mensosialisasikan cinta kebersihan untuk kota Surabaya. Game ini juga bertujuan memperkenalkan lokasi-lokasi wisata di Surabaya, dengan memakai lokasi tersebut pada setiap levelnya, seperti KBS, Monkasel dan lain.

Tujuan lain adalah memperkenalkan kuliner Jawa Timur, yang mana makanan khas daerah Jawa Timur menjadi point bonus untuk yang pemain yang berhasil menyelesaikan setiap misi.

Game ini nanti akan dijual dan dapat diunduh melalui appstore di handphone Android, iPhone dan iPad.



Hugo

Sutradara: Martin Scorsese

2012 | USA | 128 menit | English, English subs

Sabtu, 8 Juni 2012, pk. 18.00

Film yang dibuat berdasarkan buku The Invention of Hugo Cabret mengenai seorang anak yang hidup sendiri di stasiun kereta Paris.



Tekkon Kinkreet

Sutradara: Michael Arias

2007 | USA/Japan | 111m | Japanese, English subs

Minggu, 9 Juni 2012, pk. 18.00

Kuro dan Shiro adalah dua anak yatim piatu yang berkeliaran di jalan Treasure Town, menghajar preman dan yakuza yang menghalangi mereka. Ketika seorang entrepreneur misterius muncul dengan maksud menghancurkan Treasure Town dan menggantinya dengan theme park, Kuro dan Shiro menghadapi musuh terbesar mereka.



Where the wild things are

Sutradara: Spike Jonze

2009 | USA | 130m | English, English subs

Sabtu, 16 Juni 2012, pk. 18.00

Max, seorang anak laki-laki yang kesepian memiliki imajinasi aktif, mengenakan kostum serigala dan mengejar anjingnya. Dalam pertengkaran dengan ibunya, dia melarikan diri dengan kapal ke suatu kolam, yang berubah menjadi lautan. Max tiba pada sebuah pulau. Masih dalam kostum serigalanya, dia menemukan tujuh monster.



Kung Fu Panda

Sutradara: John Wayne Stevenson, Mark Osborne

2008 | USA | 90 min | English, English subs

Minggu, 17 Juni 2012, pk. 18.00

Di Lembah Kedamaian, Panda Po mendapati dirinya terpilih sebagai Dragon Warrior meskipun dia terlalu gendut dan sangat amatiran dalam seni bela diri...



Cergamboree 2012

Liputan oleh Anitha Silvia

Cergamboree adalah Festival Komik Indonesia-Prancis yang diselenggarakan oleh Institute Francaise Indonesia (IFI) Surabaya dan C2O Library & Collabtive. Tahun ini, festival ini memasuki tahun keempatnya. Setiap tahunnya, IFI mendatangkan seorang komikus dari Prancis, sementara C2O mengajak sejumlah artis dan studio komik Indonesia untuk berpameran bersama. Tahun ini, Joel Alesandra menjadi komikus Prancis yang dipilih. Dengan tema Sequence of Your Life, plesetan dari Sequential Art (seni sekuensial), kami mengajak para seniman untuk mendokumentasikan kehidupan sehari-harinya dengan media komik. Cergamboree 2012 diisi dengan pameran, comic on tiles, comic market, open talk artis komik, dan pemutaran filem.

Konferensi Media

9 Mei 2012, Rabu siang yang cerah, karya-karya sudah kami masukkan dalam frame dan tergeletak bersandar di dinding Galeri AJBS. Yang berbeda tahun ini adalah tempat pameran. Setelah IFI meninggalkan bangunan kolonial yang sangat cantik di Jalan Darmokali 10 untuk menempati salah satu sisi bangunan di kompleks AJBS, maka untuk ruang pameran kali ini kami bekerjasama dengan Galeri AJBS-galeri baru yang diresmikan tahun lalu, berlantai dua dengan gaya modern. Joel ditemani Baptise dan Khrisna dari IFI sudah siap melakukan press conference, sementara Kat dan saya mewakili c2o Library. Sekitar jam 3 sore para war-



tawan berdatangan dan langsung mengajukan banyak pertanyaan ke Joel, saya kutip satu pertanyaan dengan jawaban yang menarik :

seorang wartawan : why comic?

Joel Alessandra : because I love to tell stories, I can't write so I draw to tell stories

Joel juga membawa koleksi komik-nya (berbahasa Prancis) untuk dipamerkan. Saya sampai ngiler melihat karyanya, dan yang bikin saya gemas adalah komik yang dibuat oleh Joel adalah komik perjalanan dan dia juga bikin buku perjalanan dengan banyak ilustrasi yang anyes. Sekejap teringat projek C2O dengan HFLBTI yang belum terselesaikan : Surabaya Illustrated Travel Guide. Selain karya Joel yang memang sangat menyita perhatian wartawan, Cergamboree Junior juga ditanyakan oleh seorang wartawan. Cergamboree Junior adalah salah satu project komik un-

tuk anak-anak, selain itu c2o Library juga membuat One Page Comic dimana kami mengundang secara terbuka untuk siapa saja yang berminat membuat komik satu halaman dengan tema kehidupan sehari-hari.

Comic on Tile

Kamis yang tetap cerah, 10 Mei 2012 adalah pembukaan Cergamboree 2012, sebelum acara pembukaan kami mengadakan Comic on Tile di studio Granito, Jalan Alun Alun Contong. Sekitar jam 9 pagi, saya, Kat, dan Andriew menuju Novotel, tempat Joel bermalam, lalu bersama Baptise dan Khrisna kami berenam menuju studio Granito menumpang mobil keluaran Jepang berplat CD.

Karena keterbatasan halaman reportase ini kami persingkat. Selengkapnya, kunjungi: <http://c2o-library.net/2012/05/reportase-cergamboree-2012/>



Dalam rangka memperingati Hari Buku Nasional 17 Mei 2012, C2O Library & Colabtive bekerja sama dengan Pusat Dokumentasi HAM Ubaya menyelenggarakan rangkaian diskusi dan bedah buku yang berkaitan dengan Pramoedya Ananta Toer. Karya-karya yang berkaitan dengan Pramoedya Ananta Toer menjadi pilihan, diskusi dan bedah buku tersebut meliputi buku yang berjudul Pramoedya Ananta Toer Luruh dalam Ideologi oleh Savitri Scherer dan Jurnal, karya Redi Murti untuk Tugas Akhirnya di DKV UK Petra, terinspirasi oleh Sekali Peristiwa di Banten Selatan.

Selasa, 15 Mei 2012

Luruh dalam Ideologi

Diskusi hari pertama dilangsungkan Selasa 15 Mei 2012 pk. 10.00 di Gedung Serbaguna Fakultas Hukum Ubaya, dengan mengundang JJ Rizal (editor Komunitas Bambu), Antariksa (editor Luruh dalam

Ideologi), dan Dian Noeswantari (Peneliti PusHAM Ubaya).

Antariksa memulai diskusi dengan menekankan bahwa buku ini ditulis di tahun 1981, di mana tentunya sumber-sumber yang ada berbeda dengan sekarang—ada sumber-sumber yang lebih banyak sekarang, tapi ada pula yang lebih sedikit. Antariksa kemudian menceritakan pengalamannya pertama kali mengenal Savitri sekitar tahun 1996-1997, sebelum reformasi. Saat itu, Antariksa aktif di pers mahasiswa UGM, Bulak Sumur, dan di situlah dia bertemu dengan Ibu Savitri.

Savitri Scherer adalah perempuan Jawa, yang sejak SMA sekolah di Australia. Thesis masternya di Cornell University telah diterjemahkan oleh Sinar Harapan, dengan judul Pemikiran-pemikiran Priyayi Nasionalis Jawa Abad XX (1985). Beliau masih sangat aktif menulis, antara lain sebagai koresponden KOMPAS dan di jurnal ilmiah Archipel.

Savitri mengajak 1-2 orang untuk jalan-

jalan membantu penelitiannya, jalan kaki ke daerah Klaten dan Sragen, menelusuri kuburan-kuburan. Bu Savitri ternyata sedang melakukan penelitian mengenai sejarah keluarganya sendiri, yang dia duga punya kaitan dengan silsilah keluarga Pangeran Diponegoro. Setahun kemudian Savitri kembali, kali ini Antariksa diajak untuk keliling mengunjungi dan mewawancarai puluhan dukun-dukun politik.

Meskipun terpisah belahan dunia, dengan Savitri di Prancis, mereka terus berhubungan melalui surat elektronik. Gaya bahasanya seperti tulisan-tulisan Pram tahun 1970an—bahasa yang cukup aneh tapi indah dalam tulisan. Kemudian Savitri menawarkan naskah lamanya, yang sebelumnya dia khawatir untuk menerbitkan karena takut menyinggung orang-orang yang berkaitan.

Savitri sendiri memiliki kedekatan pribadi dengan penulis-penulis kiri dan Pram pada khususnya. Beliau mencarikan pekerjaan, berkoordinasi bersama teman-temannya menjual mobil untuk mendirikan Hasta Mitra, dan sebagainya. Sehingga dalam banyak segi, sebagai peneliti Savitri memiliki kepentingan besar dalam penelitian ini.

Yang menarik dari buku ini adalah buku ini menggunakan berbagai sumber yang mungkin sudah sangat sulit ditemukan. Kesulitan dalam penyuntingan buku ini adalah pengecekan daftar pustaka, karena Savitri banyak menggunakan sumber-sumber dari berbagai penjuru dunia—Prancis, Belanda, dan Australia.

Savitri sebenarnya dalam buku ini menyimpulkan bahwa Pram menjadi terperangkap dalam ideologi, terutama selama periode 1960-65, dari awalnya seorang “penulis sastra” menjadi “politikus”. Yang

menarik di sini adalah Savitri berani memberikan penilaian, sesuatu yang pada umumnya tidak berani dilakukan oleh kita.

Pergeseran Pram ini perlu ditempatkan dalam konteks zamannya, di mana tahun 1960-65an, Pram tidak bisa lagi melepaskan karya-karyanya dari situasi dan perdebatan politik saat itu yang sangat keras.

Menarik lagi bagaimana pada bab-bab awal, buku ini memaparkan bagaimana disiplin ilmu sastra di Indonesia dibentuk, dan ini sama sekali tidak bersih dari kepentingan-kepentingan politis—entah politik kolonial, imperial, dan sebagainya. Ini bisa dibilang adalah penelitian pertama yang cukup lengkap dengan menggunakan pendekatan kontekstual. Karenanya, buku ini adalah kajian yang perlu dibaca untuk memahami sekaligus mengkritisi Pram.

JJ Rizal menambahkan bahwa buku ini adalah buku ketiga yang diterbitkan oleh Komunitas Bambu mengenai Pram. Menurutnya, buku ini adalah salah satu buku yang paling mendalam mengenai Pram. Saat ini, Pram seringkali menjadi mitos, seolah-olah kebenaran yang tidak ada kesalahannya. (Sebagai contoh, Pram menulis bahwa Jalan Raya Pos melewati Depok, padahal tidak demikian adanya.) Kekaguman kita pada Pram terlalu besar. Kita semua merasa mengenal Pram, tapi tidak memahami Pram.

Menurut Rizal, tidak mungkin kita memahami apa itu Indonesia, dan apa alasan kita menjadi Indonesia, tanpa membaca karya-karya Pram. Pram membuat tafsir atas asal-usul Indonesia.

Karena keterbatasan halaman reportase ini kami persingkat. Selengkapny, kunjungi: <http://c2o-library.net/2012/05/2-hari-bersama-pram/>

JUNI 2012 @ C2O
FORUM CINEMATOGRAFI

Sabtu 2 Juni 2012 pk.18.00

PRESENTASI: Design It Yourself
di KUNCI Cultural Studies Center, Yogyakarta

Sabtu 9 Juni 2012 pk. 18.00

FILM: Hugo

Minggu 10 Juni 2012 pk. 18.00

FILM: Tekkon Kinkreet

Sabtu 16 Juni 2012 pk. 18.00

FILM: Where the Wild Things Are

Minggu 17 Juni 2012 pk. 18.00

FILM: Kung Fu Panda

Jumat 22 Juni 2012 pk. 18.00

TALK: How Brutu Are You?

Sabtu 23 Juni 2012 pk. 18.00

GAME LAUNCHING & SCREENING:
Suro Boyo Mbois

Jumat 29 Juni 2012

LIBUR LAILAT AL MIRAJ

Untuk mengikuti update acara-acara terbaru, kunjungi website kami:

<http://c2o-library.net>
[facebook.com/c2o.library](https://www.facebook.com/c2o.library)
twitter.com/c2o_library